



© 1986 DC Comics

## Héros

D'Achille à Zidane

9 octobre 2007-13 avril 2008

Qu'y a-t-il de commun entre Superman et Roland, chevalier du Moyen Âge ? Entre la résistante Lucie Aubrac et Achille, légendaire combattant de la guerre de Troie ? Peu de choses, sinon une volonté, un engagement physique total, une action à la fois violente et miraculeuse destinée à sauver une communauté en péril. Fictif ou réel, tout héros est le produit d'un discours. Comme le rappelle André Malraux, « il n'y a pas de héros sans auditoire » (*L'Espoir*, 1937). A travers cette figure du héros, l'exposition propose un parcours dans l'imaginaire occidental, de l'Antiquité à nos jours.

Achille, Roland, Lancelot, Jeanne d'Arc, Napoléon, Jean Moulin, De Gaulle, Che Guevara, Jimi Hendrix, Superman, Zidane, ... le grand livre de l'histoire et de l'actualité est peuplé d'êtres exceptionnels qui tous, à des degrés divers, incarnent des rêves collectifs, où le besoin de gloire, de puissance, voire d'immortalité, trouve à s'exprimer. Qu'il s'agisse de la cité grecque, de l'Occident chrétien, de la construction de l'Etat-nation ou d'un univers mondialisé, les héros permettent de concentrer sur un personnage un corpus de valeurs abstraites et diversifiées. A chaque époque ses héros et un support privilégié de médiatisation. Au héros épique, le poète ; au héros national, l'historien, et au héros moderne, composite et universel, le système médiatique.

L'exposition distingue trois périodes qui ont marqué l'évolution du héros en Occident.

La première, de l'Antiquité aux Lumières, correspond au héros aristocratique : Achille, Héraclès, Thésée, Alexandre le Grand, Jules César, saint Martin, Roland, Lancelot, le Cid, Condé. D'abord demi-dieu, le héros s'historicise à l'époque romaine puis se christianise. Il est progressivement absorbé par l'absolutisme jusqu'à sa remise en cause au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Au début de la seconde période, les bouleversements révolutionnaires revivifient la figure héroïque, dorénavant fondée sur le mérite et l'action exemplaire (Joseph Bara). Légendes noire et dorée s'affrontent (Napoléon), tandis que des héros consensuels ou disputés, souvent issus du passé, servent en France à incarner une histoire nationale (Jeanne d'Arc, Vercingétorix, Charlemagne). La tragédie des deux guerres mondiales provoque une suspicion à l'égard du héros et sacralise les victimes. Les Résistants apparaissent comme les dernières grandes figures héroïques nationales.

Après 1945, le héros guerrier est progressivement rejeté. On assiste alors à un éclatement des familles héroïques, que l'exposition se propose d'explorer, du mineur de l'après-guerre au super-héros, en passant par l'aventurier (Armstrong), le prophète politique (Che Guevara), l'humanitaire ou le sportif (Zidane)...

Plus d'une centaine de pièces issues des collections de la BnF et d'institutions extérieures ont été choisies, s'attachant à montrer que le chant épique comme les jeux vidéo, les manuels scolaires comme les articles de journaux et l'imagerie populaire, produisent des personnages héroïsés, profondément révélateurs de nos civilisations, de leurs terreurs et de leurs rêves.

## Exposition

### Héros

d'Achille à Zidane

9 octobre 2007-13 avril 2008

(pré-ouverture exceptionnelle le 6 octobre 2007 de 19h à minuit à l'occasion de la Nuit Blanche)

BnF - Site François-Mitterrand - Galerie François 1<sup>er</sup>  
Quai François Mauriac  
75013 Paris

Du mardi au samedi 10h-19h

Dimanche 13h-19h

Fermé lundi et jours fériés

Entrée : 5€ , TR : 3.5€

### Commissariat

Odile Faliu, conservateur en chef à la direction des collections, BnF

Marc Tourret, professeur agrégé d'histoire, service d'action pédagogique de la délégation à la diffusion culturelle, BnF

### Accompagnement pédagogique

Visites guidées gratuites pour les enseignants, mercredi à 14 h 30.

Visites guidées pour les classes, mardi, mercredi, jeudi et vendredi à 10 h et à 11 h 30 (46 €).

Ateliers pour les classes de collège et lycée, mardi, jeudi et vendredi de 14 h à 17 h (92 €).

Ateliers pour les classes de primaire, jeudi et vendredi à 10 h 15 (46 €).

Fiches pédagogiques disponibles sur demande (pour les enseignants).

Dossier pédagogique en ligne : [classes.bnf.fr](http://classes.bnf.fr)

Renseignement : 01 53 79 41 00

### Exposition virtuelle

[expositions.bnf.fr/heros](http://expositions.bnf.fr/heros)

### Publication

Héros

D'Achille à Zidane

Sous la direction d'Odile Faliu et Marc Tourret

Prix : Environ 38€

176 pages et 100 illustrations couleur

### Contacts presse

Claudine Hermabessière, chef du service de presse

01 53 79 41 18 - [claudine.hermabessiere@bnf.fr](mailto:claudine.hermabessiere@bnf.fr)

Isabelle Coilly

01 53 79 40 11 - [isabelle.coilly@bnf.fr](mailto:isabelle.coilly@bnf.fr)

#### Légendes :

*Héraclès combattant Géryon, céramique attique à figures noires (détail d'amphore) - BnF, dép. Monnaies, médailles et antiques*

*Le Général Bonaparte, par David d'Anger - BnF, dép. Monnaies, médailles et antiques*

*Sarah Bernhardt en Jeanne d'Arc, affiche par Eugène Grasset, 1894 - BnF, dép. Estampes et photographie*

*Joseph Epstein, résistant communiste, chef des FTPF de la région parisienne, fusillé en 1944 - Coll. Particulière*

*« Superman, l'homme d'acier » © 1986 DC Comics*